UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

18

LA TORCHE

LA TORCHE

Impétueux et amateur d'émotions fortes, Johnny Storm a toujours été une tête brûlée, même avant d'avoir ses pouvoirs. Devenu la Torche à la suite de radiations cosmiques, c'est le plus jeune membre des Quatre Fantastiques – et certainement le plus inflammable ! S'il embête la Chose, drague les filles, cherche les ennuis et échange des insultes avec Spider-Man, il reste quand même l'un des piliers de la première équipe de Marvel, depuis le début. Il est tellement populaire que pas moins de quatre séries lui ont été personnellement consacrées. Il a même été le héraut de Galactus. C'est le moment de suivre les brûlantes aventures du plus chaud des super héros de Marvel...

SOMMAIRE

3 La vie et l'histoire
L'histoire de la Torche, des débuts à aujourd'hui.

10 Moments forts
Johnny se mouille pour son premier amour.

12 Super Secrets
Flammes en avant ! Les étonnants pouvoirs de Johnny.

14 Bons et méchants
Le détail des amis, parents et ennemis de Johnny.

17 En coulisse
Les véritables origines de la Torche.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Liv Guy Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Stuart Immonen

© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Traduction : Michel Beauvais
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contacter le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

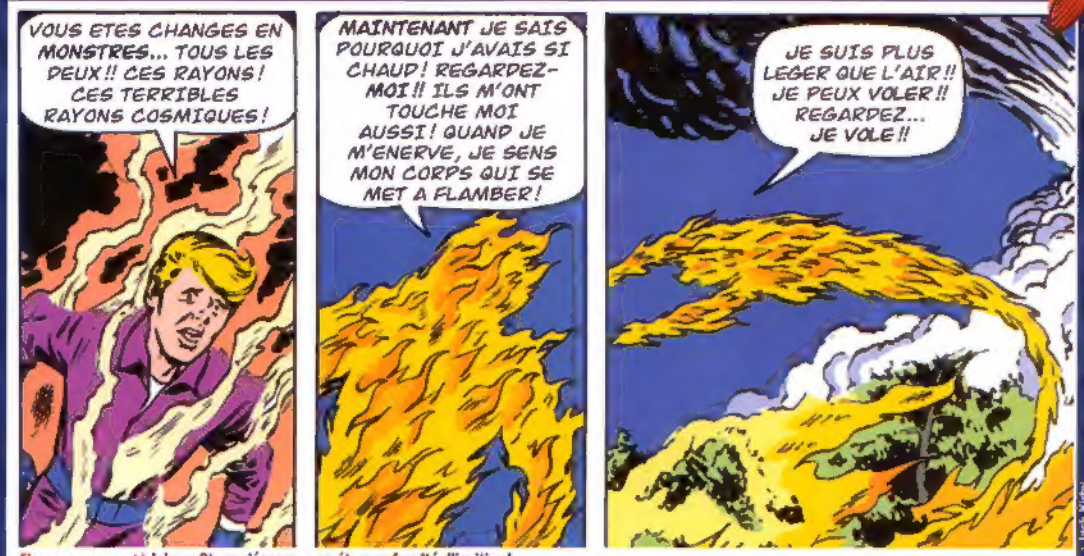
Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Mike Wieringo

HISTOIRE D'UNE... TÊTE BRÛLÉE

Art. : John Byrne

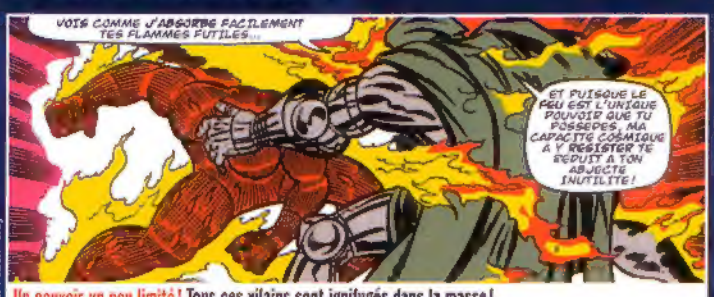
Tête brûlée, dragueur, beau gosse et dandy, Johnny Storm a aussi la maîtrise et la force mentale nécessaires pour contrôler sa flamme. Kit Kiefer explore sa vie mouvementée et enquête sur son prédécesseur, un super héros des années 1940.


VOUS ETES CHANGES EN MONSTRES... TOUS LES DEUX !! CES RAYONS ! CES TERRIBLES RAYONS COSMIQUES !
MAINTENANT JE SAIS POURQUOI J'AVAIS SI CHAUD ! REGARDEZ-MOI !! ILS M'ONT TOUCHE MOI AUSSI ! QUAND JE M'ENERVE, JE SENS MON CORPS QUI SE MET A FLAMBER !
JE SUIS PLUS LEGER QUE L'AIR !! JE PEUX VOLER !! REGARDEZ... JE VOLE !!

Art. : Jack Kirby

Flammes en avant ! Johnny Storm découvre son étrange faculté d'ignition !

La Torche a toujours le mot pour rire... mais il faut se chatouiller pour la trouver drôle ! C'est le spécialiste de la blague lourdingue. Du type : « Qui est la plus grande tête brûlée de l'univers Marvel ? Johnny Storm ! » Ou encore : « Pour Tornade, qu'est-ce que c'est une soirée chaude ? Aller manger un curry épicé avec la Torche ! » Mais un personnage dont le pouvoir numéro un est de se mettre le feu a lui-même ne peut que sortir des plaisanteries... qui font long feu ! Ah, ah, ah !


VOIS COMME J'ABSORBE FACILEMENT TES FLAMMES FUTILES...
ET PUISQUE LE FEU EST L'UNIQUE POUVOIR QUE TU POSSEDES, MA CAPACITE COSMIQUE A Y RESISTER TE REDUIT A TON ABJECTE INUTILITE !

Art. : Jack Kirby

Un pouvoir un peu limité ! Tous ces vilains sont ignifugés dans la masse !

En fait, ce pouvoir n'a rien de formidable. D'abord, il est mesuré – ce n'est pas un gros incendie ! Ensuite, beaucoup de super vilains sont à l'épreuve du feu. Si ce n'était pas le cas, il suffirait d'une brigade armée de bons lance-flammes pour nettoyer un quartier. Or, on ne

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Jonathan Storm
Profession : Aventurier, pompier, chef comptable des Quatre Fantastiques
Identité : Connue
Statut légal : Citoyen des États-Unis, sans casier judiciaire
Lieu de naissance : New York
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : Franklin (père, décédé), Mary (mère, décédée), Susan Storm Richards (sœur, Femme Invisible), Lyja (épouse, séparée)
Allégeance : Quatre Fantastiques
Base d'activité : Baxter Building
Première apparition : *Fantastic Four (vol. 1) n° 1*
Taille : 1,78 m **Poids :** 77 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Blonds
Pouvoirs/capacités : Johnny peut enflammer tout son corps, voler à des vitesses supersoniques, envoyer des boules et autres projectiles de feu, manipuler des flammes, absorber mentalement de la chaleur et générer des explosions de plus de 500 000 °C. Il est également capable de rester en feu durant dix-sept heures.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Octobre 1939
Marvel Comics
n° 1
Apparition de la Torche, le premier !
Ill. : Frank R. Paul

Novembre 1961
Fantastic Four
n° 1
La Torche n° 2 : Johnny Storm fait son entrée !
Ill. : Jack Kirby

Octobre 1962
Strange Tales
n° 101
La Torche quitte les 4F et vole en solo.
Ill. : Jack Kirby

Janvier 1964
Amazing Spider-Man
n° 8
L'une des premières équipées la Torche-Spider-Man.
Ill. : Steve Ditko

connaît pas énormément de criminels Marvel ayant terminé leur carrière dans les flammes ! Ou alors il s'agit du feu des entrailles de la Terre ou de celui des Enfers. Mais d'un feu de camp, non jamais ! Et d'une boîte d'allumettes encore moins !

Pour un individu voué au mal, la capacité de s'auto-enflammer ne serait sans doute guère plus avantageuse que celle de se changer, disons, en eau (ou même en eau de boudin !).

Tout ce que vous pouvez vraiment espérer comme effet, dans ce dernier cas, c'est de faire rigoler tout le monde !

ENFANT DE LA GUERRE

La Torche, heureusement, n'en est pas là. Mais enfin... Tout d'abord, il faut préciser de qui il est question exactement. Car il y a eu deux Torches, très différentes – deux héros parfaitement crépitants. Le premier est un personnage du Golden Age, qui a connu son heure de gloire durant la Seconde Guerre mondiale. Androïde répondant au nom de Jim Hammond, cette Torche Humaine I mène le bon combat aux côtés de Captain America et du Prince Namor, en tant que membre des Envahisseurs, avant d'entrer en hibernation. Mais un nouveau héros, la Torche Humaine II, fait ensuite son

PORTEUR DE TORCHE...

La première Torche a été créée par un «professeur» au cerveau quelque peu échauffé, Phineas T. Horton. Il croyait que son invention, son androïde, allait lui valoir la célébrité universelle.

Il se proposait, lors d'un congrès de scientifiques, de dévoiler en grande pompe sa créature. Mais celle-ci, au jour dit, lui a joué un tour à sa façon en crachant des étincelles et en se mettant à brûler. Le professeur, pour l'éteindre, en bon boy-scout qu'il avait été, s'est mis à jeter dessus de la terre. Il l'a même noyée dans le béton ! L'inventeur espérait que ce serait suffisant, mais l'androïde s'est mis à fumer derechef et le feu s'est à nouveau déclaré – encore bien plus ardent !

L'idée – un androïde au corps perpétuellement couvert de flammes en vue de chasser les criminels – a fait son chemin. Et la créature a pris un aspect nettement plus humain et acquis la capacité de s'éteindre et de se rallumer pratiquement à volonté.

Notre Torche a reçu un nom (Jim Hammond), un boulot (dans la police) et un copain (Toro) – dans les années 1940, un super héros avait toujours un second couteau à ses basques !

Hammond s'est donc mis à chasser le crime et les nazis (et aussi Asbestos Man et Asbestos Girl, c'est-à-dire l'Homme Amiante et la Fille Amiante !). Mais à la fin des années 1940 et au début de la décennie suivante, le public a fini par se lasser et préférer des histoires de cow-boy. Toro a brûlé et Hammond est tombé dans le coma. Quelques années plus tard, une autre Torche allait reprendre le flambeau !

Art. : Alex Ross

Flammes d'artifice. La première Torche Humaine était un androïde.

Art. : Frank Robbins

Ça chauffe ! Les Envahisseurs attaquent !

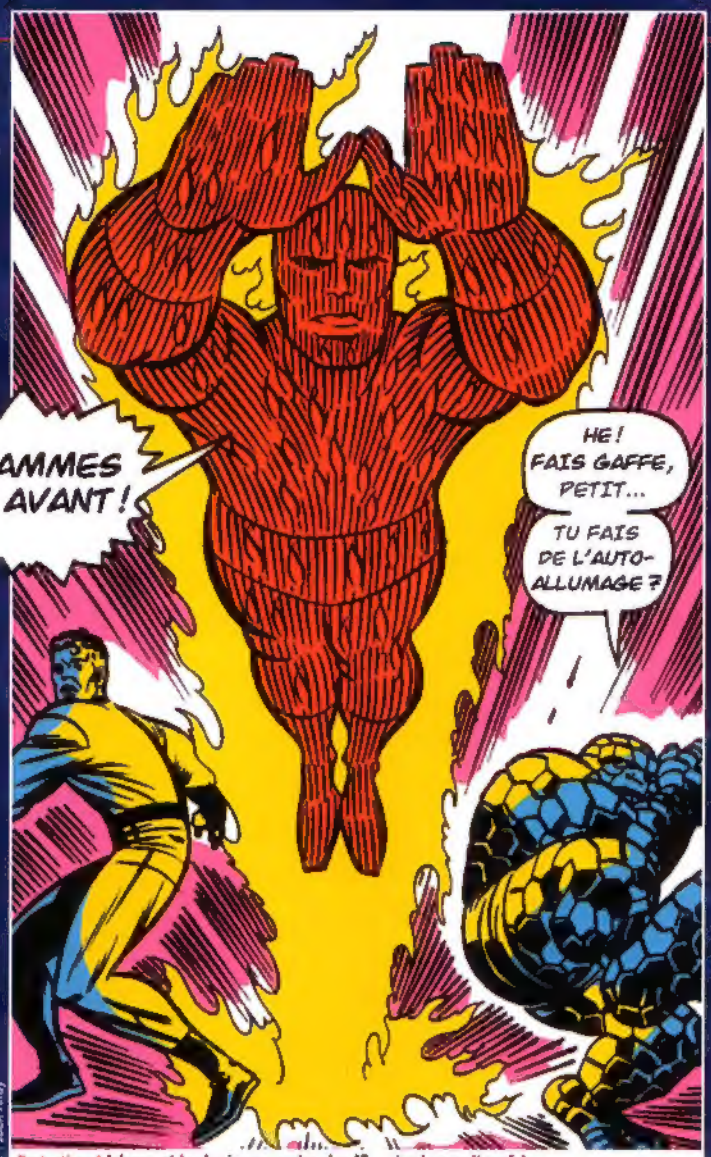
Mai 1964
Strange Tales
n° 120
Chaud et froid : Johnny rencontre Iceberg.
Ill. : Jack Kirby

Décembre 1965
Fantastic Four
n° 45
Coup de foudre pour Johnny et Crystal.
Ill. : Jack Kirby

Juin 1970
Fantastic Four
n° 99
La Torche combat les Inhumains – en solo !
Ill. : Jack Kirby

Décembre 1971
Fantastic Four
n° 117
Diablo affronte la Torche.
Ill. : John Buscema

apparition. Celui-ci doit son feu corporel à un accident nucléaire – en fait à un phénomène cosmique, mais d'ordre nucléaire. Et il s'embrase de l'intérieur. Il a d'ailleurs choisi son nom en hommage à son prédécesseur – et si Jim Hammond n'avait pas été dans les choux alors, il aurait sans doute pris Miss Hulk comme avocate pour défendre ses droits, son copyright !



Art. : Jack Kirby

Fantastique ! Johnny est le plus jeune membre des 4F – et cela se voit parfois.

Johnny Storm est un fonceur, un dragueur, un casse-cou. C'est l'archétype de l'Américain moyen, de même que le gars instruit mais un peu raide et plein d'illusion, que le costaud un peu limité du cerveau et la blonde canon. Mettez ces quatre-là ensemble et vous avez les Quatre Fantastiques. C'est précisément ce qu'a fait l'avisé Stan Lee en concevant l'équipe la plus durable de Marvel.

JOHNNY... VOLE !

Stan Lee laisse entendre qu'il pensait davantage reprendre un personnage plutôt qu'en créer un nouveau quand il dit : « Je trouvais que c'était dommage de ne plus avoir la Torche Humaine, et c'était une bonne occasion de la récupérer. »

Et pour lui, le pouvoir essentiel de Storm, c'est sa capacité à voler. Pourtant, la chose est encore plus commune qu'un Anglais arrogant ! Même Captain Britain a su voler... avant d'avoir des problèmes de bouteille.

La conception de Stan Lee s'explique. À l'époque de sa création, après l'exposition de l'équipe aux rayons cosmiques, dans son vol d'entraînement fatal, Johnny Storm ne pouvait en effet conserver sa flamme que durant quatre minutes. En outrepassant ce temps, il serait retombé comme une mouche brûlée.

AH, LA BAGNOLE !

C'est manifestement parce que Johnny est une tête brûlée qu'il reçoit ce type de pouvoir. Il est aussi le premier de l'équipe à faire mine de la plaquer, sur un coup de colère. En réalité, cela se passe ainsi : il est dans un petit hôtel de New York à lire des *comics* du Prince Namor, lorsque se pointe un clochard paumé, barbu, apparemment amnésique, mais qui détient une force comme celle de Namor. Explication : c'est Namor ! Storm le rase – rien ne vaut pour cela une petite flamme au bout du doigt, comme Stan Laurel ! – et le trempe dans le fleuve. Le Sub-Mariner redevient alors lui-même – il retourne à Atlantis... pour le trouver détruit ! Il jure de

HE, REGARDE CELA !! SEIGNEUR ! C'EST LA TORCHE HUMAINE !
TU VOIS COMME C'EST FACILE QUAND ON SAIT !
JE PEUX CONTRÔLER MA FLAMME À UN MILLIMÈTRE PRÈS !
ATTENDS ! CE VISAGE ! NON... CE... N'EST PAS POSSIBLE !
SI ! C'EST LUI !! C'EST... C'EST... LE PRINCE DES MERS.

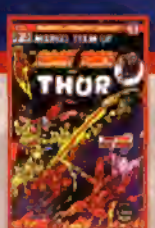
Art. : Jack Kirby

Le truc de la barbe. Et on ne sent même pas le feu du rasoir !

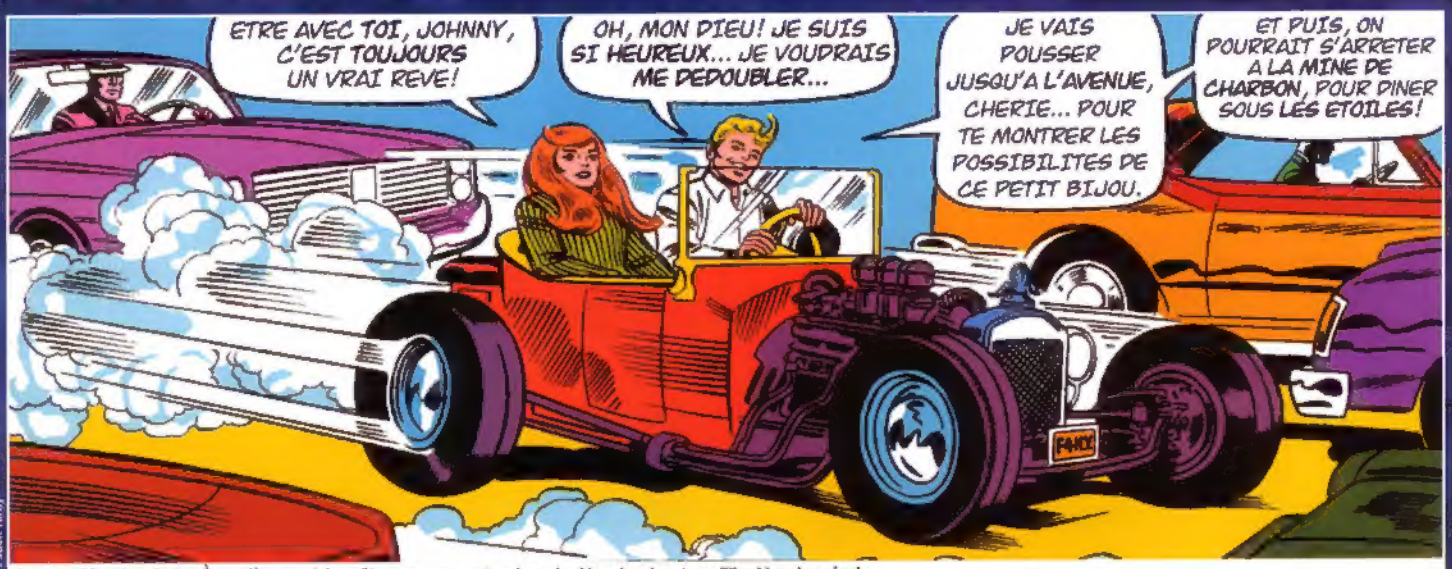
Février 1973
Fantastic Four
n° 131
Vif-Argent et Johnny contre Crystal.
Ill. : Jim Steranko

Février 1974
Marvel Team-Up
n° 18
Feu contre force brute : la Torche contre Hulk !
Ill. : Gil Kane

Septembre 1974
Human Torch
n° 1
Johnny se heurte à la Torche originelle.
Ill. : Sal Buscema



Octobre 1974
Marvel Team-Up
n° 26
Johnny et Thor combattent les Hommes de Lave.
Ill. : Gil Kane


ETRE AVEC TOI, JOHNNY, C'EST TOUJOURS UN VRAI REVE!
OH, MON DIEU! JE SUIS SI HEUREUX... JE VOUDRAIS ME DEDOUBLER...
JE VAIS POUSSER JUSQU'A L'AVENUE, CHERIE... POUR TE MONTRER LES POSSIBILITES DE CE PETIT BIJOU.
ET PUIS, ON POURRAIT S'ARRETER A LA MINE DE CHARBON, POUR DINER SOUS LES ETOILES!
F4HX
Art. : Jack Kirby

Amateur d'émotions fortes. À première vue, Johnny Storm ne pense qu'aux bagnoles bien girondes et aux filles bien chromées!

prendre sa revanche sur le genre humain. Par chance, Johnny rejoint les 4F à temps pour l'en empêcher.

Quand il était à Glenville High School, où il a reçu ses pouvoirs, ce qu'il aimait vraiment, c'était les bagnoles – pour les bricoler et pour faire la course. Et quand on fait la course, on risque le crash et de se faire prendre dans un bolide en flammes. C'est ce qui arrive plusieurs fois à Johnny, mais à lui, cela ne fait rien. La voiture explose et flambe, et lui s'en tire comme une fleur. Le rêve!

BELLES, BELLES, BELLES...

La Torche a ses faiblesses – les jolies filles, par exemple. Toutefois, elles le préfèrent éteint (ah bon!). Or, il peut être éteint par l'eau – néanmoins, quand il est bien mouillé, il lui suffit d'une bonne friction avec une serviette pour pouvoir flamber à nouveau. De même, ses flammes sont étouffées par les extincteurs, le sable, les températures très basses et les couvertures anti-feu. Et aussi par les aspirateurs, mais les gros, pas les balais!

Revenons aux jolies filles. Johnny les collectionne – qu'elles soient «prises» ou non.

RECONNAISSEZ-LE, M. STORM, VOUS SAVEZ QUE JE SUIS LA REMPLAÇANTE IDEALE POUR SUE RICHARDS
VOUS ETES PARFAITE POUR N'IMPORTE QUOI, MA CHERE!
MAIS ON NE RENTRE PAS COMME CELA DANS LES 4F!
D'ABORD, IL FAUT FAIRE SES PREUVES! ET ENSUITE...
AH! POURQUOI PERDRE DU TEMPS EN PAROLES...?
Art. : Jack Kirby
VRAIMENT! C'EST UNE VERITABLE POUPEE VIVANTE!
HE! FRANKIE!
HELLO, JOHNNY.
Art. : George Perez
TU LE VAUX!
Art. : Paco Medina

Don Juan! C'est sans doute ce que l'on appelle un «chaud» lapin!

Imaginez-le un peu comme une Angelina Jolie au masculin, sans les lèvres ni le code-barres tatoué sur l'épaule droite. Il y a Crystal, des Inhumains, Namorita, la cousine de Namor, et Frankie Raye, c'est-à-dire une Torche Humaine au féminin – pour n'en citer que trois. Il se décide même à sauter le pas en épousant la sculpteuse aveugle, Alicia Masters, l'ex de la Chose, alors que celui-ci se trouve dans une autre dimension. Mais l'hymen ne dure pas – cela ne dure jamais avec Johnny! –, d'autant qu'il se rend compte que cette Alicia est en fait une Skrull nommée Lyja. Et catastrophe, celle-ci attend un enfant!

Heureusement, il s'avère qu'il n'est pas de Johnny : c'est en réalité une arme biologique implantée, anti 4F! Les deux se séparent, pas vraiment bons amis. Johnny a eu de la chance, comme toujours! Il rencontre son dernier béguin sur Internet, façon virtuelle. Mais quand il passe au réel, il a un vrai coup de foudre. Hélas, il s'avère que la belle a des super pouvoirs. C'est toujours la même chose pour ces pauvres super héros :

Mars 1978
Fantastic Four
n° 192
Texas Twister essaye de zigouiller Johnny.
Ill. : George Perez

Janvier 1980
Fantastic Four
n° 214
Johnny tente de sauver les 4F âgés.
Ill. : John Byrne

Mai 1980
Spectacular Spider-Man
n° 42
Le rendez-vous annuel de la Torche et de Spidey.
Ill. : Mike Zeck

Août 1981
Fantastic Four
n° 233
La Torche vient à la rescousse des 4F.
Ill. : John Byrne

TU LA VEUX, VERMINE... IL VA FALLOIR...
TE PASSER SUR LE CORPS ? COMME SI TU POUVAIS M'ARRETER!
APRES TOUT, JE SUIS LE PERE DE CETTE FILLE. ET SURTOUT, COMME TU L'AS REMARQUE...

Art. : Paco Medina

Sorcier! Johnny rencontre le papa de sa belle.

pas moyen de tomber sur une fille sans histoire !

Cependant, cette fois, les histoires surgissent à cause du papa de la jolie Cole, qui n'est autre que le Sorcier (The Wizard), assez retors pour utiliser sa charmante fille afin de liquider les Quatre Fantastiques – c'est pas du jeu !

Toutefois, dans la grande tradition des *bad girls*, la belle enfant tombe véritablement amoureuse de Johnny (il y a une morale, quand même !) et l'aide à détruire les Terrifics (Frightful Four). Mais elle repart avec son paternel... alors que Johnny l'aime encore.

Au moins, elle ne l'a pas quitté pour Galactus, comme cette peste de Frankie Raye !

LES FILLES FLAMBENT AUSSI!

Art. : Ben Dunn

Dans le Mangaverse, la Torche est une fille ! Jonatha Storm travaille pour une équipe très performante appelée Fantastic Four. Sous la direction d'un Reed Richards au féminin, Jonatha utilise un exosquelette spécial pour manipuler la flamme et le plasma qu'elle contrôle – et qui sont pompés chez elle par des machines. Elle a la même fougue que Johnny et elle est la demi-sœur d'un Storm sioux. Une tout autre façon d'envisager la Torche !

Double problème. Spidey et la Torche ont une amicale rivalité.

Art. : Ty Templeton

FAMILLE, TRAVAIL...

Les 4F sont théoriquement une famille unie et heureuse ! Mais les relations entre Ben Grimm (la Chose) et Johnny passent par des hauts et des bas – avec, côté bas, quelques bagarres de haut vol ! Lorsque les quatre croient encore qu'Alicia est Alicia, et non une Skrull déguisée, Ben fait semblant de ne pas remarquer qu'il s'agit de son ex (comme c'est délicat !). Nonobstant, alors que Mr Fantastic et la Femme Invisible s'absentent, ce même Ben fait appel, en remplacement, à Crystal, l'ex de Storm – une Crystal récemment divorcée et fragilisée. Johnny s'en sent tout remué mais il fait un effort (comme c'est héroïque !) pour résister à la dotation et pour rester avec Alicia la Skrull – après coup, il a dû s'en mordre les doigts jusqu'à l'épaule ! Ben et Johnny sont certes finalement bons amis, mais quand le second a un gros problème, c'est vers Spider-Man qu'il se tourne.

Au début, l'Araignée et lui sont rivaux. Spidey n'apprécie pas la

Juillet 1982
Fantastic Four
n° 244
Galactus pique à Johnny sa petite amie.
Ill. : John Byrne

Mars 1987
Fantastic Four
n° 300
Le mariage de Johnny et d'Alicia/Lyja.
Ill. : John Buscema

Août 1987
Fantastic Four
n° 305
La Chose et Johnny se disputent pour Alicia.
Ill. : John Buscema

Novembre 1989
Avengers : West Coast
n° 50
Le retour de la première Torche Humaine.
Ill. : John Byrne

FAITS BRÛLANTS

Il faut le dire… et nous le disons !

1. À la consternation de Reed, lorsque Johnny prend la responsabilité des finances des 4F, il décide de se faire un peu d'argent en vendant les molécules instables utilisées dans leurs costumes.

2. Selon la légende, les producteurs du dessin animé sur les 4F, dans les années 1970, ont eu si peur de voir les enfants tenter d'imiter la Torche qu'ils l'ont remplacée par Herbie le Robot. C'est faux ! C'est parce que la Torche avait été engagée pour son propre dessin animé solo !

3. Les véritables prénoms de Storm sont Jonathan, Lowell-Spencer. C'est un peu longuet et il a dû se faire charrier à l'école.

Art. : Jack Kirby

4. Si, parmi les 4F, Mr Fantastic représente l'intelligence, Johnny, pour sa part, est le créatif. Il a contribué à la conception et à la réalisation de la Fantasticar – et elle a de la gueule !

C'EST PLUTÔT MIGNON, NON ! C'EST UNE PERRUQUE DE BEATLE ?
UNE PERRUQUE DE BEATLE ? QUE VEUX-TU QUE J'EN FASSE ?
TU POURRAIS LA PORTER DEVANT DERRIÈRE, POUR QU'ELLE TE CACHE LE VISAGE. TU SERAIS DÉJÀ MIEUX !

Art. : Jack Kirby

5. Johnny a pris brièvement le nom de Blaze pour, avec Spidey, montrer à deux bêcheurs de la fac qu'il ne faut pas jouer avec le feu.

6. Le gang de Yancy Street a laissé la Chose seule pendant des années. Et qui donc alors lui a envoyé des lettres d'admirateur ? Oui, c'est bien ce bon petit Johnny Storm !

7. Johnny a essayé de percer à Hollywood en jouant Rawhide Kid. Mais c'est un autre acteur qui lui a piqué le rôle : Lon Zelig, alias le Super-Skrull.

Art. : Rich Buckler

8. Sur une Terre alternative, Johnny Storm ne voyage pas dans le cosmos avec les autres Fantastiques, mais s'engage dans l'armée et – curieusement – est transformé en Gaard, joueur de hockey et gardien du Nexus. Bon, si cela marche pour Silver Surfer…

9. Si la Torche et Spider-Man sont amis depuis des années, Johnny est le dernier des super amis de Spidey à apprendre qu'il est Peter Parker.

10. Dans le monde futur des Fantastic Five, Johnny Storm épouse Lyja et en a un fils, Torus, qui devient Super Storm.

Art. : Mike Wieringo

Ça va bouillir ! Hydroman se vaporise.

popularité de Johnny. Mais par la suite, ils font souvent équipe. Et chaque année, la veille du jour de l'an, ils ont rendez-vous sur la statue de la Liberté. Lorsque l'équipe des 4F se retrouve ennemi public numéro un, après avoir repris Latvérie au Dr Fatalis, Johnny va demander conseil à Spider-Man. Celui-ci n'aime pas trop qu'on vienne lui demander comment c'est d'être haï par tout le monde. Mais il fait un geste, en mettant une raclée à Hydroman, et tout finit par s'arranger.

FIDÈLE À SON DOUBLE

Une fois n'est pas coutume dans l'univers Marvel, où bien des héros se révoltent (et se bagarrent même parfois pour de bon !) contre celui qu'ils ont été avant, dans le Golden Age, mais la Torche, lui, est tout à fait en harmonie avec… la Torche – Jim Hammond ! Ce dernier, après avoir perdu ses pouvoirs, est employé à Oracle Inc., la société de son vieil ami/ennemi, Namor. Ensuite, il est recruté par le V. Battalion, puis par les Envahisseurs – où il se révèle aussi efficace que son jeune homonyme. Il est actuellement retiré, mais on ne sait jamais…

HÉRAUT DE GALACTUS

La vie est dure chez les Quatre Fantastiques et l'on se trouve entraîné dans des lieux bizarres : Latvérie, par exemple, la Zone Négative ou l'espace. Johnny voyage souvent dans le cosmos, mais il advient qu'il subit une permutation de ses pouvoirs avec ceux de sa sœur et qu'il se retrouve héraut de Galactus. Une nouvelle vie s'offre alors à lui. Il utilise son nouveau pouvoir pour que Galactus reste en contact avec son côté mortel (très mortel, car il redevient humanoïde), puis il permute à nouveau avec sa sœur.

Art. : Scott Kolins

Les nouveaux envahisseurs. La première Torche et Namor.

Juin 1991
Fantastic Four n° 353
La Torche court contre le temps.
Ill. : Walter Simonson

Janvier 1993
Fantastic Four n° 372
La Torche tente quelque chose pour Lyja.
Ill. : Paul Ryan

Août 1998
Fantastic Four (vol. 3) n° 8
Les 4F combattent pour sauver l'Omniverse.
Ill. : Salvador Larroca

Mars 2002
Fantastic Four (vol. 3) n° 51
Les Inhumains ruinent le film de Johnny.
Ill. : Carlos Pacheco

Storm Surfer ! Johnny en héraut de Galactus.

Art. : Mike Wieringo

À cette occasion, il montre à quel point le rôle de Torche Humaine exige de contrôle sur soi. Il craint sans cesse de s'enflammer inopinément et de blesser quelqu'un – c'est pourquoi ses aventures amoureuses sont toujours sans lendemain.

Art. : Jack Kirby

Un combat de trop ! La Torche perd son étincelle !

ALLEZ, PETIT ! UN LOUVETEAU SAIT FAIRE DU FEU PLUS VITE QUE CELA AVEC DEUX BOUTS DE BOIS !
J'ESSAIE, BEN... JE TE JURE... JE NE MENS PAS ! MAIS... TOUT TOURNE... J'AI LE VERTIGE...

UNE TORCHE QUI ÉCLAIRE !

Les 4F ont bien besoin de Johnny Storm. Il est là pour accélérer les choses quand on commence à s'ennuyer, il apporte de l'énergie – pas seulement de la chaleur – et son goût pour la castagne (c'est un boutefeu !) anime souvent toute l'équipe.

En échange, la Torche a besoin des 4F. L'équipe constitue toute sa famille. Reed Richards est mari, beau-frère et père. Sue Richards est épouse, sœur et mère. Johnny Storm est frère, beau-père et oncle. Quant à Ben Grimm, c'est le meilleur ami des trois autres. Avec toutes ses relations et ses nœuds sentimentaux, Johnny ne peut pas être uniquement une tête brûlée et un fou de bagnoles. En réalité, il est prêt à tous les sacrifices pour sauver les trois autres, même si cela le met souvent dans de gros problèmes. Il est blessé (contre Hulk dans *FF* n° 24), se fait assommer (*FF* n° 34) et parfois porte personnellement le coup final, comme avec Élémentale, dans *FF* n° 232. Il sait aussi travailler en solo, comme dans *FF* n° 233, où il enquête sur l'un de ses condisciples qui a mal tourné.

Quelles que soient ses mauvaises blagues, la Torche demeure l'un des grands personnages de Marvel. Il correspond à l'image du frère, toujours dynamique et bien disposé – mais mieux vaut qu'il n'y ait au monde qu'un seul petit frère qui soit la Torche ! M

Art. : Mike Allred

MOMENTS FORTS

MAIS IL Y EN A UN QUI N'ENTEND MEME PAS LES MAGNIFIQUES MELODIES... CAR SES PENSEES LE RAMENENT SANS CESSE A UNE FILLE AUX YEUX TRISTES... QU'IL NE PEUT OUBLIER...
LA NUIT SURTOUT, C'EST PUR ! J'ENTENDS SANS CESSE SA VOIX, DANS MA TETE... MURMURER... SUPPLIER... M'APPELER...
JOHNNY ! OU ES-TU ? JE T'ATTENDS SANS CESSE, TOI... MON JOHNNY !

Art. : Jack Kirby

CHOC AMOUREUX

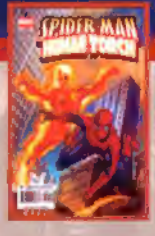
À la fin des années 1960, *The Fantastic Four* atteint un niveau de qualité rarement vu dans les *comics*. Chaque numéro contient de nouvelles idées de héros et de « vilains ». Avec le numéro 54, les différents personnages commencent à se mêler. Johnny Storm tombe amoureux de Crystal, princesse des Inhumains, et les 4F rencontrent la Panthère Noire. Les deux séries entrent en collision dans ce même numéro : Johnny tente d'atteindre la ville des Inhumains, bloquée dans le cosmos par un puissant champ magnétique. Jack Kirby, créateur avec Stan Lee, est à son sommet pour mener la dramatique histoire d'amour de Johnny et de Crystal.

Art. : Jack Kirby

Mars 2003
Fantastic Four (vol. 3) n° 65
Johnny prend en charge les finances des 4F.
Ill. : Mike Wieringo

Juin 2003
Human Torch n° 1
Johnny a son propre titre mensuel !
Ill. : Scott Young

Juin 2004
Fantastic Four n° 520
La Torche devient héraut de Galactus.
Ill. : Mike Wieringo



Juillet 2005
Spider-Man/Human Torch n° 5
Spidey révèle son identité à la Torche.
Ill. : Ty Templeton

THE WORLD'S GREATEST COMIC MAGAZINE!

Fantastic Four

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

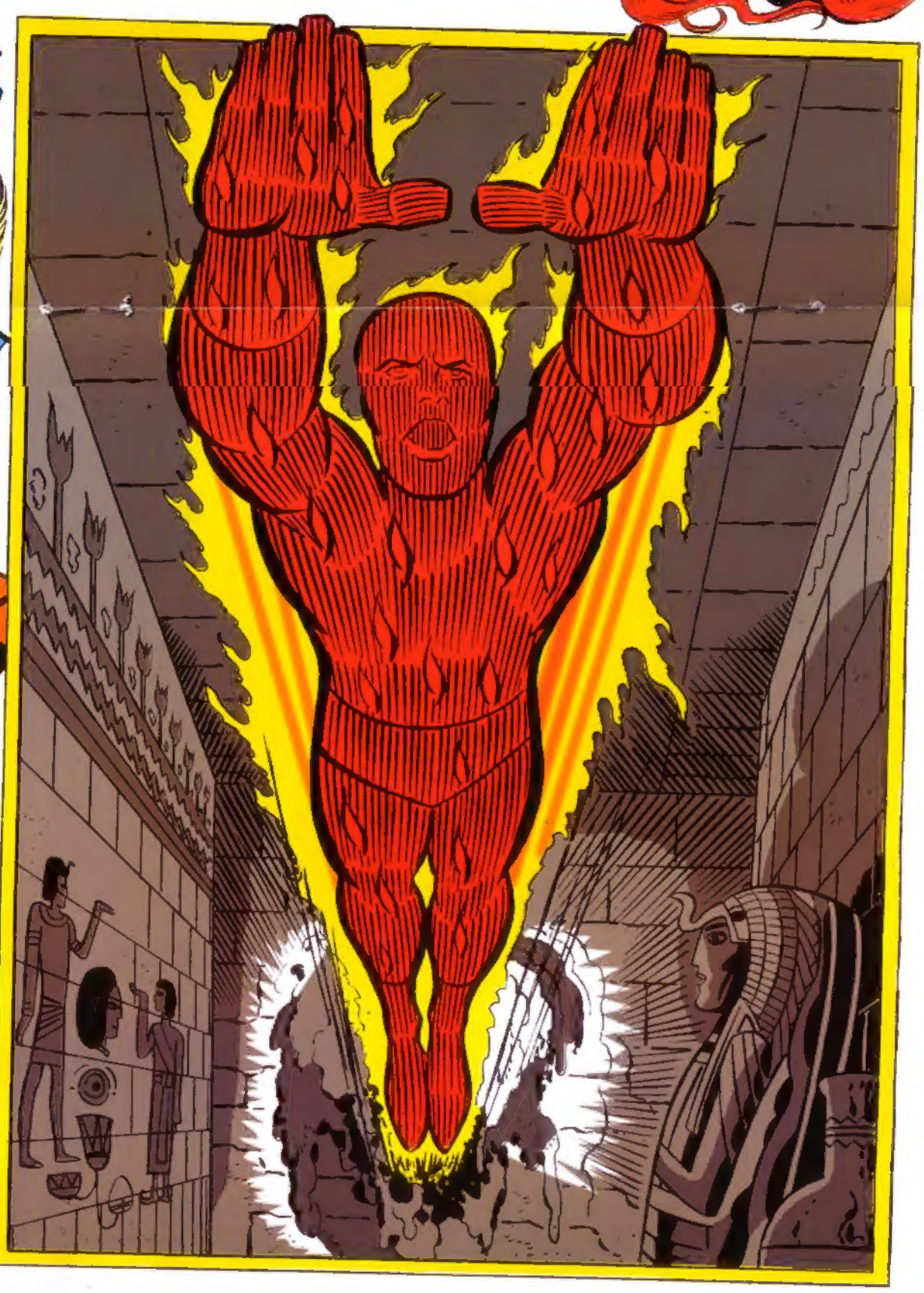
54 SEPT

IND.

12¢

MARVEL COMICS GROUP

FEATURING: A FLAMING, FLYING, FIGHTING-MAD HUMAN TORCH!

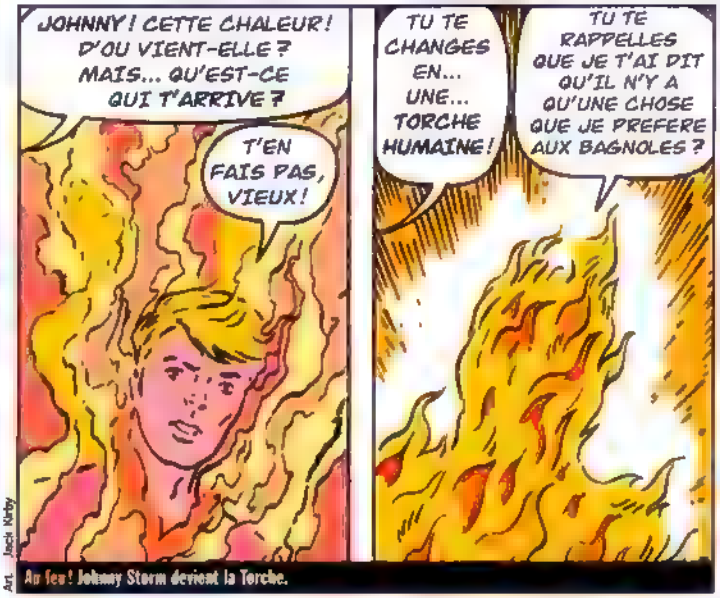


Totalement fantastique ! Les Quatre Fantastiques atteignent de nouveaux sommets alors que la Torche se bat pour celle qu'il aime — un chef-d'œuvre de Stan Lee et Jack Kirby !

Art : Jack Kirby

CERTAINS L'AIMENT CHAUD

Un trait de feu dans le ciel de New York... Johnny Storm contrôle le plus fondamental des éléments. Derrière les flammes, Nick Abadzis explore ses pouvoirs et sa personnalité.


JOHNNY ! CETTE CHALEUR ! D'OU VIENT-ELLE ? MAIS... QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?
T'EN FAIS PAS, VIEUX !
TU TE CHANGES EN... UNE... TORCHE HUMAINE !
TU TE RAPPELLES QUE JE T'AI DIT QU'IL N'Y A QU'UNE CHOSE QUE JE PREFERE AUX BAGNOLES ?

Art : Jack Kirby

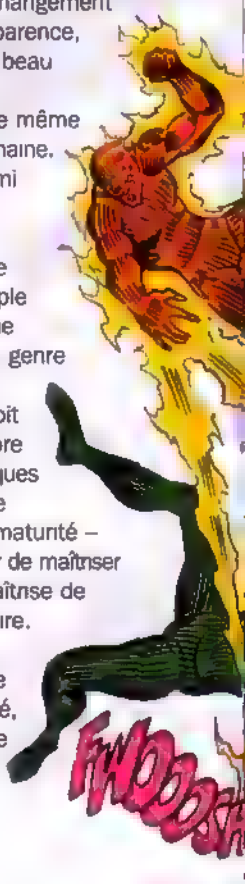
Au feu ! Johnny Storm devient la Torche.

LE FEU SACRÉ !

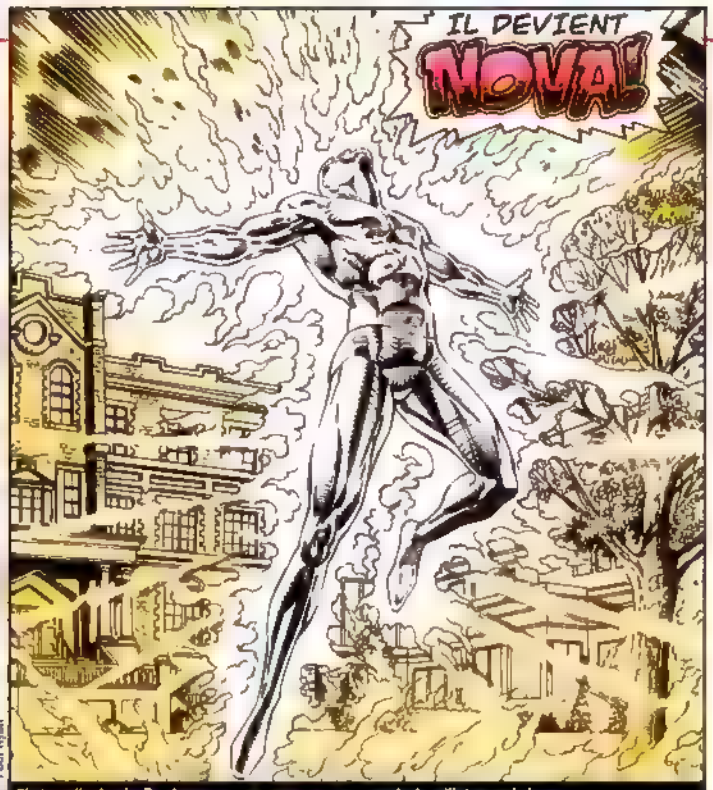
Après avoir été exposés aux radiations cosmiques, qui ont entraîné chez eux des mutations génétiques, les membres des Quatre Fantastiques constatent les dégâts et les conséquences.

Alors que Ben Grimm souffre d'être transformé en la Chose, Johnny Storm découvre qu'il bénéficie d'un pouvoir incroyable et merveilleux. Il est capable de s'envelopper, totalement ou en partie, d'un plasma ardent, qui le fait intensément rougeoyer comme la braise. Il prend donc l'aspect d'un perpétuel feu de joie. De plus, il est capable de voler. Alors que son copain Ben doit surmonter le terrible traumatisme d'un changement complet de son apparence, Johnny demeure le beau gosse qu'il était !

Le feu est la base même de la civilisation humaine. Sa maîtrise, par l'ami *Homo erectus*, a représenté un bond immense pour notre espèce, et une simple flamme nous renvoie donc à l'enfance du genre humain. Il semble paradoxal que ce soit le plus jeune membre des Quatre Fantastiques – alors qu'il manque manifestement de maturité – qui reçoive le pouvoir de maîtriser le feu. Mais il le maîtrise de manière spectaculaire. Et pour lui, étant donné son caractère naturellement enjoué, c'est une expérience vraiment très amusante.



Art : Jim Cheung



Art. Paul Ryan

Chaleur d'enfer. La Torche provoque une « nova », une explosion d'intense chaleur.

TOUT FEU TOUT FLAMMES

Johnny sait contrôler le feu de différentes manières, notamment en créant une chaleur variable. Le champ de plasma qui l'entoure forme, en moyenne, une enveloppe de 3 à 12 cm autour de son corps et atteint 400 °C. Il peut même générer une température plus forte, jusqu'au niveau qu'il appelle « nova » – une explosion d'une énergie tellement intense qu'elle émet une radiation dans toutes les directions, comme une bulle de gaz brûlant et en expansion. Cette onde de chaleur peut dévaster toute une zone, sur une distance de 300 m. La création de cette nova laisse Johnny épuisé – il lui faut une douzaine d'heures pour récupérer.

Art. Jim Craig

Mais il contrôle aussi sa flamme en finesse ; il est même capable de la « sculpter ». Il peut la faire surgir de n'importe quelle zone de son corps, même s'il utilise le plus souvent ses mains, et donner à l'incandescence la forme d'une sphère, d'un courant, d'un anneau et même d'une structure complexe – par exemple, une cage ou de grandes lettres dans le ciel. Toutefois, ces formations ignées ne sont pas durables : elles perdent leurs formes et s'évanouissent dès que Johnny cesse de se concentrer sur elles.

La Torche sait aussi manipuler l'énergie thermique qu'il a lui-même générée. Ainsi, il contrôle la température d'une pièce, de même que tout ce qui chauffe ou qui brûle – qu'il peut éteindre ou refroidir en absorbant la chaleur dans son propre corps. Quand il y a beaucoup à absorber et que Johnny est éteint, cette opération l'enflamme spontanément. En revanche, rien ne se passe si la température de la source thermique est inférieure au point limite de Storm.

Étant donné l'énergie qu'il libère, la lumière qu'il dégage semble relativement faible – mais c'est parce qu'elle se situe essentiellement dans l'infrarouge du spectre, invisible à l'œil humain. Dans le cas contraire, la Torche brillerait sans doute tellement que son éclat serait insoutenable.

Et si Johnny peut voler, c'est parce que son enveloppe de plasma génère un nuage brûlant d'atomes d'hydrogène. Il s'agit donc en quelque sorte d'un coussin d'air qui lui permet de flotter ; il avance par propulsion de feu, atteignant une vitesse de l'ordre de 250 km/h. Mais la Torche n'est pas émancipée des lois de la physique. Il ne peut s'enflammer dans le vide, car la combustion a besoin d'oxygène. En outre, à basse température, il peut se faire éteindre par l'eau, le sable, la mousse d'un extincteur ou une couverture anti-feu. Bien entendu, à partir d'une certaine température, il transforme instantanément l'eau en vapeur – et vapons et aussi des matériaux solides.

Art. Paul Ryan

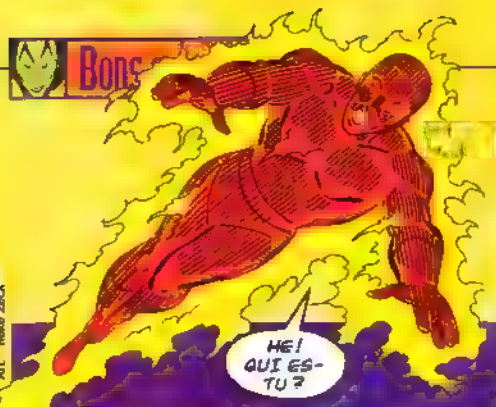
Structure de feu. Une cage pour un drôle d'oiseau.

CHALEUR... HUMAINE

Sa jeunesse et sa fougue l'entraînent parfois dans des problèmes. Il fait souvent équipe avec Ben Grimm, avec lequel il aime échanger de bonnes grosses blagues.

Toutefois, son insouciance dissimule une véritable expérience et, sous des dehors facétieux, c'est un homme de conviction et d'une grande loyauté envers son équipe et ses amis – et le genre humain en général. Il est, littéralement, le gardien du feu ! M

Art. Mike Allred



Art. Mike Zeck

AUTOUR DU FEU...

Membre de la première équipe de super-héros de Marvel, Johnny Storm a une vie riche et mouvementée. Chris Dows et Colin Clayton recensent les principaux amis et ennemis de la Torche.

AMIS, ALLIÉS, ÉQUIPIERS

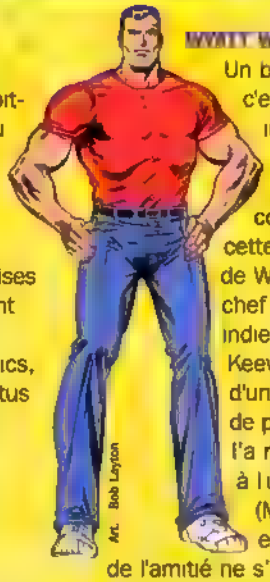
L'HOMME IMPOSSIBLE

Notre Poppupien préféré dort-il être classé comme ami ou ennemi ? C'est douteux... et il adore cela. Cet alien polymorphe, capable de duplication, titille Johnny et les autres à maintes reprises – on se souvient notamment d'une belle poursuite dans les bureaux de Marvel Comics, à New York ! Lorsque Galactus détruit totalement sa race, il revient sur la Terre en tant que détenteur de la mémoire collective de son peuple. Il se consacre alors à l'étude de la civilisation de notre planète et crée toute une famille en divisant son propre corps.

L'Homme impossible. Il ne veut pas de mal – simplement s'amuser un peu.

Art. Alan Davis

WYATT WINGFOOT



Art. Bob Layton

Un bon copain, c'est un bien inestimable. Et quel meilleur copain que cette bonne pâte de Wyatt Wingfoot, chef de la tribu indienne des Keewazlis et doté d'une solide paire de poings. Johnny l'a rencontré à l'université (Metro College), et la flamme de l'amitié ne s'est depuis jamais éteinte. Ils apprécient les mêmes plaisirs sains : la bagarre, les filles, casser des bagnoles... Le généreux Indien aide même les 4F à plusieurs reprises. Toutefois, à la différence de Johnny, il a eu son diplôme de l'université et se partage entre son Oklahoma natal, les bagarres contre Terminus avec Johnny et les rendez-vous galants avec Miss Hulk.

SAM THORNE

Entraîneur de football américain au Metro College, Sam Thorne a des problèmes, en 1966. Son équipe n'arrête pas de perdre et est démotivée ; en outre, il n'arrive pas à se faire respecter de Whitey Mullins, le quaterback. Il commence à douter de ses capacités d'entraîneur. Toutefois, de nouveaux venus, Johnny Storm et Wyatt Wingfoot, pourraient bien redonner la pêche à toute l'équipe. Leurs relations sont brèves, mais Sam fait son possible pour motiver ces deux joueurs. En fait, il aurait mieux fait de s'inquiéter de Galactus, comme d'ailleurs le reste du monde... !

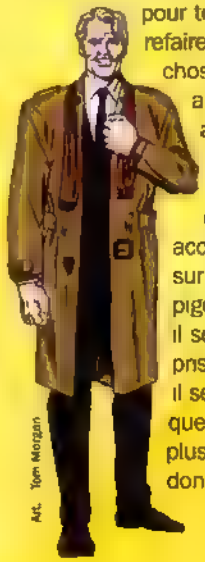
WINGFOOT ?! J'AURAIS DU DEVINER ! VOS EPAULES, VOTRE CARRURE. AVEZ-VOUS UN RAPPORT AVEC WILL WINGFOOT, LE PLUS GRAND DE TOUS LES DECATHLONIENS AMERICAINS ?
OUI C'ETAIT MON PERE !
JE LE SAVAIS ! ET QUAND POURREZ VOUS VENIR VOUS ENTRAINER ?
JE SUIS DESOLE. L'ATHLETISME NE M'INTERESSE PAS.
MAIS VOTRE PERE ! IL ETAIT
JE N'AI RIEN D'AUTRE A AJOUTER, MONSIEUR !

Jack Kirby

FAMILLE ET AMOURS

DE FRANKLIN STORM

Le père de Johnny et de Sue, chirurgien éminent, est complètement bouleversé par la mort de sa femme. Il tombe dans la dépression et dans le jeu, et plonge sa famille dans les dettes – au point qu'il devient usurier, pour tenter de se refaire. Mais les choses tournent au plus mal : au cours d'une bagarre, le voilà qui tire accidentellement sur l'un de ses pigeons. Du coup, il se retrouve en prison. Toutefois, il se fait pardonner quelques années plus tard en donnant sa vie pour sauver les Quatre Fantastiques d'un rayon meurtrier des Skrull.



Art. Tom Morgan

CRYSTAL

C'est dur de se faire jeter et ce pauvre Johnny en bave des ronds de chapeau quand la belle Crystalia Amaquelin Maximoff le plaque pour Vif-Argent. Cette superbe rousse, membre de la famille royale des Inhumains, s'est sentie immédiatement attirée par Johnny. Pour lui, elle a pris des risques. Elle a réussi à s'échapper de la «Zone Négative» de Maximus, pour combattre aux côtés de son amoureux enflammé, notamment contre le Docteur Fatalis et la Taupe. Elle préfère ensuite Vif-Argent – mais c'est parce qu'elle est victime d'une manipulation de Diablo. En tout cas, Johnny est effondré. Elle va revenir chez les 4F, sans se réconcilier avec lui, puis suivra son mari chez les Vengeurs. Ensuite, Vif-Argent perdra

Crystal. Son jeu n'a pas la transparence du verre !

Art. Jack Kirby

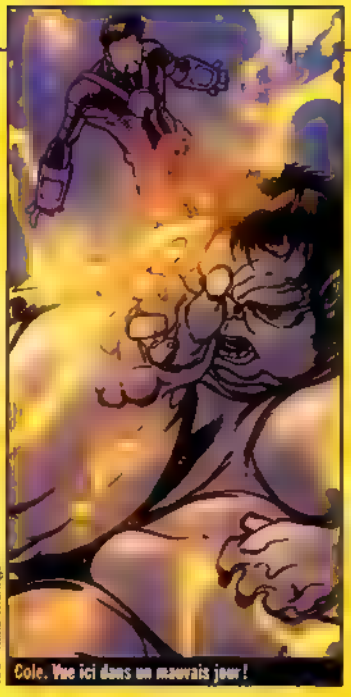
Art. Paul Ryan
Lyja. Le maquillage change tout.

ses pouvoirs et demandera à Crystal de l'aider – tout en la trompant (dit-on !).

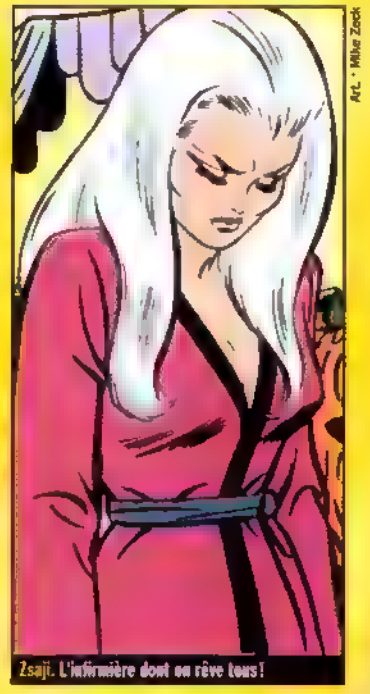
ALICIA MASTERS/LYJA
Sortir puis se marier avec l'ex-petite amie d'un type rocheux et orange de plus de deux cents kilos, et découvrir ensuite qu'elle est un imposteur, une Skrull animée de mauvaises intentions... Cela fait un choc ! Après avoir torpillé les bonnes relations entre Johnny et la Chose, Lyja tourne casaque et aide les 4F à trouver la véritable Alicia Masters dans l'empire Skrull, mais attaque ensuite son ex-mari en s'alliant avec Devos et Paibok. Cependant, en parfaite girouette, elle aide à nouveau les 4F et sa présence pose des problèmes à Johnny, à cause de leurs anciennes relations – la Torche gênée par un retour de flamme !

FRANKIE RAYE
Mieux connue sous le nom de Nova, cette malheureuse jeune fille a été exposée aux substances chimiques manipulées par son beau-père, Phineas T. Horton, lorsqu'il a creé la première Torche Humaine, l'androïde. Elle a été hypnotisée, afin que ses pouvoirs ne se manifestent pas, mais ce blocage a entraîné des problèmes. Heureusement, Johnny Storm est là pour les résoudre – mais malheureusement, leurs relations sont brèves. En effet, enlevée par Galactus, elle va être assassinée pas le héraut de celui-ci, Morg.

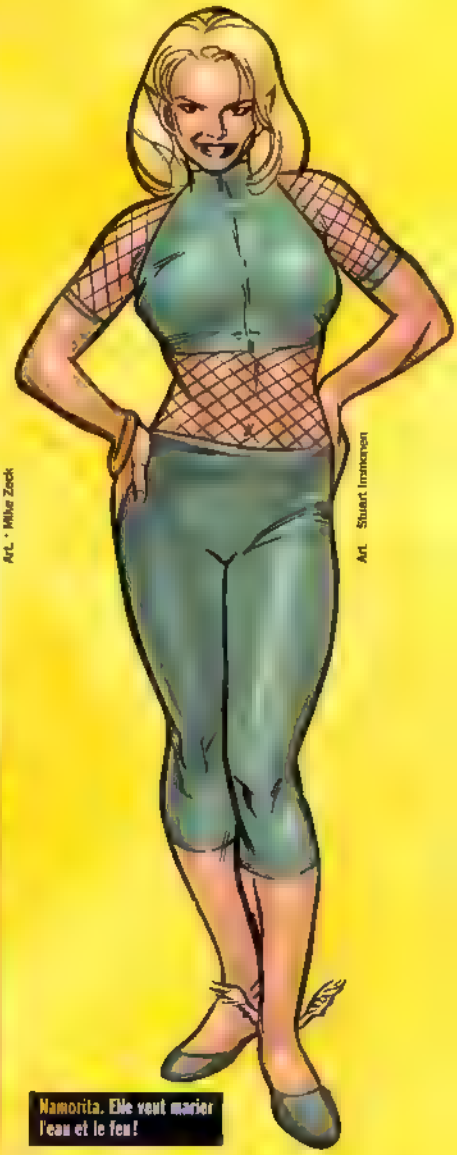
COLE
C'est le dernier amour en date de Johnny. Cole est la fille de Salamandra et du Sorcier (The Wizard). Ils se rencontrent sur Internet, mais passent vite au réel. Toutefois, leur amour n'a guère le temps de s'épanouir à cause des manigances du papa de la belle. Celle-ci parvient à battre Bentley Wittman, mais elle en paie le prix en disparaissant – ce qui laisse Johnny en plan, une fois de plus. Il y a quand même de bonnes chances qu'elle revienne l'allumer, étant donné sa capacité à réduire et à augmenter sa masse corporelle et à maîtriser les champs gravitationnels.

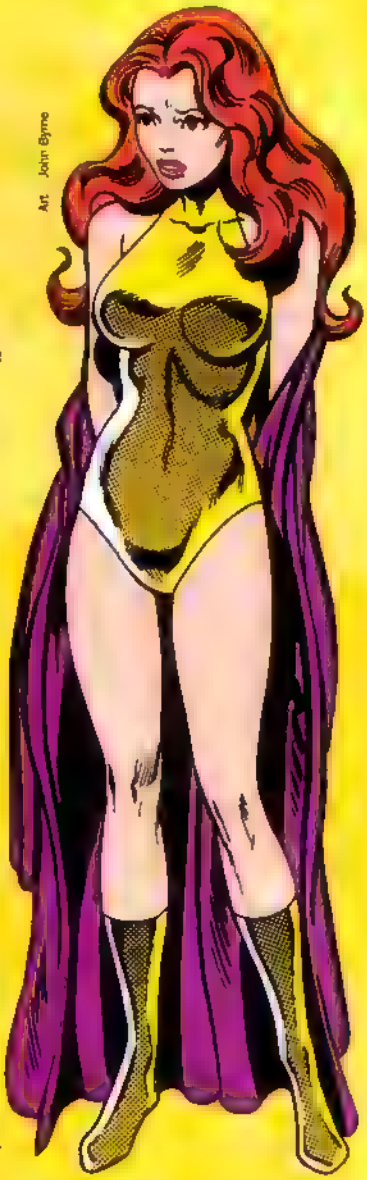

Art. Mike Wieringo
Cole. Vue ici dans un mauvais jour !

ZSAJI
Les héros ont manifestement oublié le temps où le Beyonder les a tous emmenés pour combattre une horde de sales types. Au cours de cette bataille universelle, la Torche s'est fait soigner par une douce alien, Zsaji, qui a le pouvoir de cicatrisation. Johnny apprécie manifestement sa compagnie (et ses baisers), mais ne tombe pas fou amoureux d'elle comme le fait le X-Man Colossus. Zsaji meurt d'ailleurs en tentant de sauver ce dernier. Une super altruiste qui s'auto-consume !


Art. Mike Zeck
Zsaji. L'infirmière dont on rêve tous !

NAMORITA
Une clone aquatique de Namora amoureuse d'un type toujours en flammes, est-ce bien raisonnable ? C'est le mariage de la carpe et du (chaud) lapin ! Mais l'amour, vous savez, cela ne se commande pas. Namorita et Johnny connaissent des heures de folle passion. Mais des problèmes surgissent, outre le risque de voir la blonde naïade se vaporiser ! Il y a aussi la défaite des New Warriors par Heavy Mettle (Artillerie Lourde), une bagarre avec Biohazard et Bolt planqué chez elle. Namorita et Johnny ont l'air de se plaire ensemble et se séparent sans se fâcher – leur amour prend l'eau, mais une petite flamme demeure...


Art. Stuart Immonen
Namorita. Elle veut marier l'eau et le feu !


Art. John Byrne
Frankie. Elle est débloquée par Johnny.

ENNEMIS

DEVOS ET PAIBOK

Pris séparément, Devos le Dévastateur, alien cybernétiquement amélioré, et Paibok, le puissant Skrull, ont donné du fil à retordre aux Quatre Fantastiques. Mais ensemble, ils représentent une épreuve majeure pour Johnny. La première fois, ils l'attaquent sur le campus de l'université Empire State, et le malheureux se voit traîné en procès pour avoir mis le feu aux bâtiments. Ils remettent cela alors que les 4F sont épaulés par Spider-Man et par les Vengeurs. C'est la bataille finale et, en vilains authentiques, ils se tuent mutuellement en se disputant.

DEPUIS LE TEMPS QUE NOUS SOMMES ENSEMBLE, JE PENSAIS QUE NOUS AVIONS LE MÊME BUT
ECRASER DÉFINITIVEMENT LES QUATRE FANTASTIQUES!
MOI AUSSI, JE VEUX LA FIN DE CE QUATUOR HAÏ ET DE TOUTE LEUR RACE
MAIS JE NE PUIS MANQUER L'OPPORTUNITÉ D'ERADIQUER AUSSI TON PEUPLE HONNI!
Art Paul Ryan

Devos et Paibok. Pourquoi tant de haine ?

Art John Byrne

LE PENSEUR FOU

Peut-être le plus intelligent des criminels de Marvel, et un as de l'ordinateur – il tient vraiment à ce qu'on l'appelle « le Penseur » (« le Penseur Fou », cela le rend... fou !). Il a quelques accrochages avec les 4F.

Le Penseur Fou. C'est fou, quand on y pense...

Il en veut surtout à Reed Richards – ce qui ne l'empêche pas d'attaquer Johnny de manière originale, en ressuscitant la première Torche Humaine, l'androïde, afin de l'utiliser contre l'équipe. Le Penseur Fou – oh, pardon, le Penseur – fait aussi des copies robotiques des 4F, mais elles sont désactivées, puis réactivées par les Exilés, puis finalement détruites.

PETE POT-DE-COLLE LE PIÉGEUR

Galactus, le Sphinx, le Super Skrull... Les 4F ont dû affronter quelques ennemis coriaces, mais aussi un certain nombre de losers. Dans cette dernière catégorie, Pete Pot-de-Colle est une vedette. Il a d'abord voulu imiter Spider-Man, mais en utilisant de la colle au lieu de la soie d'araignée ! Il se fait corriger par Johnny, mais a la bonne idée de rejoindre le Sorcier chez les Terrifics – toutefois, il accumule à nouveau les raclées. Il prend le nom de « Piégeur », mais cela ne va pas mieux. Ringard !

Art John Romita Sr

Pete Pot-de-Colle. Il ne décolle pas !

ASBESTOS MAN

Pour aborder la Torche, mieux vaut être à l'épreuve du feu ! C'est la conclusion du chimiste et candidat vilain, le Dr Orson Kasloff. Il se construit donc une tenue en super amiante, pour prouver aux criminels sa valeur en affrontant la Torche. Il manie son filet à papillons anti-feu et réussit à attraper Johnny. Il le met dans un fossé et déverse sur lui... ses sarcasmes. Mais la Torche fait fondre le manche de son filet et absorbe l'oxygène du château de Kasloff. Celui-ci finit en prison – c'est plus sain qu'un costume en amiante !

Art Jack Kirby

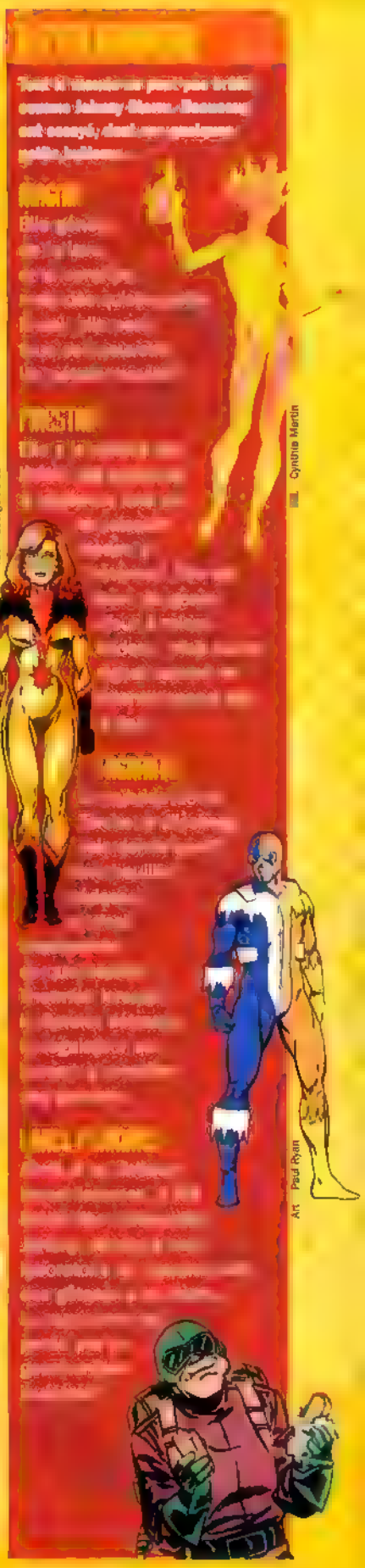
Asbestos Man. À la chasse aux papillons ?

LA CHOSE

D'accord, ils sont collègues, mais la Torche a davantage de bagarres avec la Chose qu'avec tout autre. Certes, le Sorcier, Xemu, de la Cinquième Dimension et Plantman reviennent plusieurs fois se faire démolir par Johnny, mais les accrochages avec Ben sont vraiment légendaires. Quand il cesse de se faire passer pour le gang de Yancy Street, afin de lui faire des farces, il lui pique sa petite amie. Mais, malgré les gnons, tous deux restent les meilleurs copains du monde !

Art Mike Wieringo

La Chose. Ami ou ennemi ?


Art Cynthia Martin

Art George Perez

Art Paul Ryan

LE FEU PREND...

Johnny Storm est l'un des personnages les plus durables de l'univers Marvel. Mike Conroy fait la lumière sur les circonstances de la création de ce héros et de celle de son prédécesseur légendaire des années 1940.

Le plus jeune membre des Quatre Fantastiques a aussi été le premier de l'équipe à avoir sa propre série, devenant l'une des vedettes de *Strange Tales*, avec le n° 101, en 1962, un an exactement après la création du Marvel Universe dans *Fantastic Four* n° 1.

Stan Lee ne se rappelle plus pourquoi c'est la Torche qui a eu cet honneur, lequel a duré jusqu'au n° 134 (1965), la Chose étant toutefois associée à Johnny à partir du n° 121. Mais l'auteur-rédacteur en chef se souvient pour quelle raison il l'a fait bien plus jeune que Mr Fantastic, la Chose et la Femme Invisible, alias Susan Storm, en lui donnant tout de même dix-sept ans – alors qu'il aurait pu descendre encore. Il voulait que les lecteurs s'identifient à lui, sans toutefois qu'il fût trop jeune.

« Personnellement, j'ai toujours été horripilé par le jeune adolescent qui jouait sempiternellement les seconds couteaux à côté de chaque super héros. Car enfin, quand on est un super héros, on n'a pas vraiment besoin d'un môme à taches de rousseur près de soi. À la fin, les gens auraient pu se mettre à jaser... »

ORIGINES SECRÈTES

Lee avance deux raisons pour avoir introduit la Torche dans l'équipe : « D'abord, il n'y avait aucun personnage de cette sorte à l'époque et je trouvais qu'un type pouvant se couvrir de flammes et voler serait merveilleux. Ensuite, lorsque Martin Goodman [le directeur] avait lancé sa maison, il avait appelé Human Torch l'un de ses premiers personnages. Il s'agissait d'un androïde qui avait été très populaire dans les années 1940. Je pensais que ce serait un bel hommage aux premiers *comics* et un personnage intéressant à faire revivre. Bien sûr, je l'ai changé un peu. J'en ai fait, non plus un androïde, mais un adolescent. »

En fait, sans le savoir, avec cette recréation, il ouvre le sentier qu'il va suivre ensuite pour constituer l'univers Marvel. Avec *Fantastic Four* n° 4, il commence vraiment à le tracer en ressuscitant le Sub-Mariner (Namor), le premier super héros de ce qui allait être le panthéon Marvel. Mais dans *FF* n° 1, il salue les années 1940 en présentant la star du deuxième Golden Age de la maison à une nouvelle génération de lecteurs.

Créé par Bill Everett, l'amphibien antisocial appelé Namor devait apparaître dans *Motion Picture Funnies Weekly*, publication de stinée à une distribution dans les cinémas, pour des jeux organisés ; mais Funnies Inc a fait faillite avant la distribution du premier numéro, de trente-six pages. Martin Goodman, qui voulait prendre pied dans les *comics*, a racheté le contenu et l'a recyclé avec une contribution de huit pages d'Everett – ce qui a constitué le premier *comicbook* de Timely, qui deviendra plus tard Marvel.

Publié en 1939, *Marvel Comics* n° 1 introduit Angel, Masked Raider, Jungle Terror, premier clone de Tarzan, qu'on ne reverra pas,

Art. : Alex Schomburg

Ka-Zar the Great et Namor. Mais la star, qui fait la couverture, c'est Human Torch. L'androïde enflammé avait été créé par Carl Burgos, amateur doué qui écrivait, dessinait et lettrait – et qui déclarait : « Les mauvais dessins sont entièrement de moi. »

Malgré son sumom, Human Torch n'avait vraiment rien d'humain, ayant été créé dans

Art. : George Pérez

un gigantesque tube à essai par Phineas T. Horton ; cependant, étant donné la science approximative de ce « professeur », la créature s'enflammait au contact de l'oxygène… c'est-à-dire presque toujours. S'échappant par une fente du tombeau de béton où elle avait été enfermée par sécurité, la Torche semait un terrible ramdam à New York et parmi les gangsters, mais apprenait aussi à contrôler ses pouvoirs.

D'abord considéré comme un monstre dangereux, l'androïde n'était pas fait de la même étoffe que les héros bien sous tous rapports à la Superman. Sous plus d'un aspect, il est le précurseur du héros non-conformiste qui sera la marque de fabrique de Marvel.

Les flammes de la guerre

La Torche va également être engagée dans une autre trouvaille de Marvel, qui deviendra un véritable cliché des *comicbooks*. En effet, elle participe au premier combat de super héros de la maison en se trouvant face à Namor, dans les n[os] 8 et 9 de la série, qui a été retitrée, depuis le n° 2, *Marvel Mystery Comics*. L'épisode devait être suivi de bien d'autres affrontements entre le feu et l'eau, mais il marque le deuxième « crossover » (rencontre de personnages d'origines diverses), le premier ayant été celui de Shield et de Wizard dans *Peps Comics* n° 4, de MLJ.

Le feu couve encore

La Torche (qui assume ensuite l'identité secrète de Jim Hammond) a rencontré un immense succès ; elle apparaît dans *Marvel Mystery* jusqu'en 1949, le titre étant alors transformé (avec le n° 93) en une anthologie d'horreur et de monstres. Elle est présente, non seulement sous son propre titre – qui comprendra trente-quatre numéros entre 1940 et 1949, avant de devenir *Love Tales* –, mais aussi dans bien d'autres publications, dont *All-Winners Comics*, où elle combat les nazis et les Japonais aux côtés de Captain America et de Namor, et dans *Young Allies*, où son comparse, Toro, est membre d'un gang d'enfants comptant aussi Cap's Bucky. De même que Namor et Captain America, le personnage de Human Torch va être ressuscité en 1954, mais pour une brève période. Il faut savoir qu'en 1949, Marvel, ou plutôt Timely a abandonné ses super héros pour se tourner vers des magazines d'horreur et de crime.

Cependant, douze ans plus tard, alors que Silver Age de DC réveille l'intérêt pour les super héros, Lee se décide à créer les Fantastic Four et à donner un style moderne – 1960 ! – à l'un des grands héros du Golden Age. En rédigeant, il sait parfaitement ce qu'il veut faire de la Torche, mais connaît les restrictions que lui impose le Comics Code, un ensemble de règles que les éditeurs de *comics* se sont fixées en 1954, afin d'éviter les ennuis – les autorités prétendant protéger le public contre la violence, le sexe et le sang dans les B.D..

Dans ses notes pour *Fantastic Four* n° 1, Lee a écrit : « Quant à Johnny, il s'enflamme dès qu'il s'énerve. Il devient une Torche Humaine. Il peut voler, car son corps devient plus léger que l'air. Mais cela ne dure pas plus de cinq minutes. Au bout de ce temps, les flammes s'éteignent et il redevient normal, jusqu'à ce qu'il s'excite à nouveau. Mais quand il s'est éteint, il doit attendre au moins cinq minutes pour s'enflammer une nouvelle fois. Comics Association m'a dit qu'il ne devait pas pouvoir brûler quelqu'un, mais seulement les cordes, les portes, etc. – jamais les gens. Son plus grand intérêt, c'est qu'il peut voler. »

La Torche des 4F commence donc à un niveau bien inférieur à celui de son terrible prédécesseur du Golden Age. Par la suite, toutefois, il va nettement outrepasser les limites initiales fixées par Stan Lee. Étant entouré de ses trois équipiers, il ne deviendra pas aussi puissant que le héros solitaire de Burgos des années 1940, mais Johnny Storm est assurément, aujourd'hui encore, l'une des étoiles les plus fascinantes de l'univers Marvel.

La vieille école ! En ce temps-là…

Art. : Alex Schomburg

"... CE N'EST PAS UN SECRET, A DIT LE PRÉSIDENT TRUMAN, QUE LES ENVAHISSEURS ONT ÉTÉ LE FER DE LANCE DES ALLIÉS À PARTIR DE JUIN 1941 ; SEPT D'ENTRE VOUS, REJOINTS PAR D'AUTRES EN 1942..."
"MAIS VOUS SEPT AVEZ ÉTÉ LE NOYAU... UNE UNITÉ DE COMBAT SANS ÉQUIVALENT DANS LE PASSÉ, LE PRÉSENT, ET SANS DOUTE LE FUTUR !"
"MUSSOLINI EST TOMBÉ EN 1943 ET, DÈS LORS, LA CROIX GAMMÉE NAZIE A TREMBLÉ..."
Les Envahisseurs assemblés. Marqués par la guerre.

Art. : Frank Robbins

Art. : Jack Kirby

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

Art. : Mike Wieringo

MARVEL COMICS N° 1 $$$$$

Le voici le diamant rare : le numéro historique que tous les collectionneurs aspirent à avoir un jour. Si le n° 15 d'*Amazing Fantasy* vaut 42 000 $, ce numéro de 1939,

Art. : Frank R. Paul

où la Torche fait sa première apparition, n'atteint pas moins de 325 000 $. Juste une bagatelle pour les vrais amateurs !

FANTASTIC FOUR N° 4 $$

Johnny Storm a fait ses débuts dans *Fantastic Four* n° 1, comme les autres membres de la première famille de Marvel, mais c'est dans le n° 4 que la Torche commence vraiment à briller. Après avoir quitté les 4F – pour seulement vingt pages –

THE WORLD'S GREATEST COMIC MAGAZINE!
Fantastic Four
STOP HIM! IF THE SUB-MARINER REACHES THE WATER, WE'LL BECOME INVINCIBLE!
THE COMING OF THE SUB-MARINER!

Art. : Jack Kirby

Johnny sauve Namor et l'aide à retrouver la mémoire. Puis, il triomphe aisément de Namor et de son poisson géant. Cette première apparition de Namor dans le Silver Age vaut 4 200 $.

Art. : Jack Kirby

STRANGE TALES N° 101 $$$

La Torche se révèle et connaît une telle popularité dans *Fantastic Four* que, onze mois après ses débuts, elle gagne son propre titre : *Strange Tales*. Cette série compte quelques-unes des meilleures histoires du héros. Mais pour obtenir ce n° 101, vous risquez fort d'avoir à débourser 1 350 $!

MARVEL TEAM-UP N° 1 $$

L'Araignée a pas mal d'amis et la Torche est le premier à le rejoindre dans cette série, en mars 1972, pour quelques jeux de plage avec l'Homme Sable. Toutefois les deux potes ont la fâcheuse tendance a échanger eux-mêmes quelques joyeux horions. Ce n° 1 devrait atteindre 170 $ (NM).

Art. : Gil Kane

ULTIMATE FANTASTIC FOUR N° 1 $

Dans l'Ultimate Universe, Storm n'est pas seulement le petit frère que l'on emmène en ballade dans les étoiles. Il travaille aux côtés de Reed Richards. Sous la plume de Mark Miller, les *Ultimate Fantastic Four* ont été transformés après une expérience en Zone Négative. Au prix de 5 $, c'est un excellent numéro pour commencer une jolie collection…

Art. : Bryan Hitch

Art. : Jack Kirby

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire «comme neuf».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE

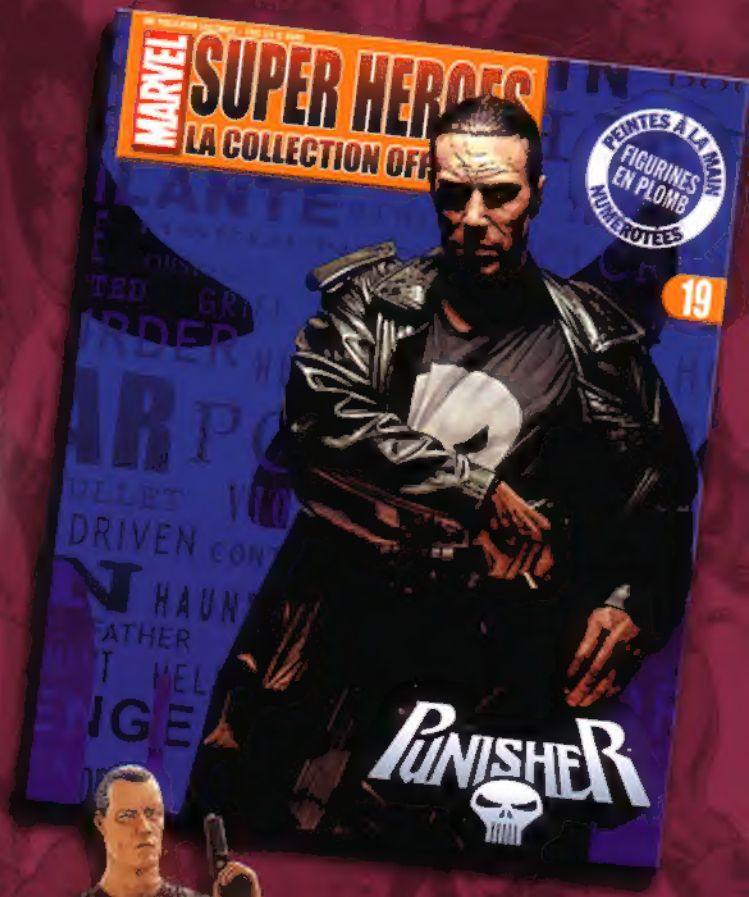
DANS LE NUMÉRO 19

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

PUNISHER™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule



La machine à tuer sans pitié de Marvel Knights !

M 01806 - 18 - F: 11,99 € - EY